

**МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Международный центр компетенций - Казанский техникум
информационных технологий и связи»**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

**на заседании Педагогического совета
ГАПОУ «МЦК-КТИТС»**

Протокол № 5 от «19» января 2022 г.



Директор

Ю.Н. Багров

Приказ №

«16» 02 2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Электронные и интерактивные продукции»
по компетенции «Графический дизайн»**

Казань - 2022 год

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Электронные и интерактивные продукции»
по компетенции «Графический дизайн»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлскиллс по компетенции «Графический дизайн».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications) (разделы WSSS 4. Бренд и стиль, 5. Макетирование);
- профессиональным стандартом «Графический дизайнер» (утверждён приказом Минтруда России от 17 января 2017 года № 40н);
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённый приказом Минобрнауки России № 1543 от 09 декабря 2016 г., зарегистрированный Минюстом России 23 декабря 2016 г. (рег. № 44916).

2.2 Требования к результатам освоения программы

Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности программы:

знать:

- приемы верстки мультимедийной продукции;
- особенности и специфику использования приложения Adobe InDesign, основы интерфейса и принципы взаимодействия с пользователем;
- возможности приложения Adobe InDesign для интерактивной верстки продукции различных типов;
- возможности совместного использования программных продуктов Adobe.

уметь:

- создавать интерактивные мультимедийные документы;
- работать со стилями в приложении Adobe InDesign;
- работать с текстом, цветом, таблицами в документе InDesign;
- работать с многостраничными документами;
- выполнять следующие операции в приложении Adobe InDesign: создание оригинал-макета, добавление в документ текста, таблиц, графики, оглавления, предметного указателя, гиперссылок, форм;
- настраивать интерфейс приложения;

- использовать справочную систему приложения.

3. Содержание программы

Трудоемкость обучения: 48 академических часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

3.1. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Модуль 1. Профессиональное программное обеспечение				
Тема 1.1. Знакомство с электронными изданиями	Содержание		4	
	1.	Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки		1
	2.	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника		1
	3.	Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов		2
	4.	Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы		3
	Практические занятия		8	
	1.	Добавление связанной графики. Настройка параметров кнопок навигации.		
	2.	Создание гиперссылок.		
	3.	Создание слайд-шоу		
		4.	Разработка дизайна страницы для слайд-шоу	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1. Разработка интерактивных элементов.			
Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием проекта	Содержание		4	
	1.	Работа с закладками		1
	2.	Создание объекта с несколькими состояниями		2
	Практические занятия		8	
	1.	Создание объекта с несколькими состояниями		
	2.	Создание анимации		
	3.	Создание прокручиваемого текстового фрейма		
	4.	Предварительный просмотр и проверка полученных состояний		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Настройка параметров экспорта для привязанного объекта. Преобразование стилей абзаца и символов в теги экспорта.	3	
Тема 1.3. Верстка в InDesign	Содержание	2	
	1. Добавление аудиофайла/ видеофайла		2
	2. Экспорт в формат PDF,Flash		2
	Практические занятия	10	
	1. Создание электронной книги		
	2. Разработка дизайна макета книги и управляющих элементов		
	3. Создание развлекательного интерактивного журнала		
	4. Разработка дизайна макета журнала и управляющих элементов		
	5. Добавление интерактивных элементов, аудиофайла/ видеофайла		
	6. Экспорт в формат PDF,Еrab		
	Самостоятельная работа обучающихся Добавление метаданных. Экспорт в формат EPUB. Параметры экспорта.	3	
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		3	
		48	

3.2. Календарный учебный график

Период обучения *	Наименование модуля
1 день	Тема 1.1. Знакомство с электронными изданиями
2 день	Тема 1.1. Знакомство с электронными изданиями
3 день	Тема 1.1. Знакомство с электронными изданиями
4 день	Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием проекта
5 день	Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием проекта
6 день	Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием проекта
7 день	Тема 1.3. Верстка в InDesign
8 день	Тема 1.3. Верстка в InDesign
9 день	Тема 1.3. Верстка в InDesign. Итоговая аттестация.
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы 3 чел. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 3 чел.;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс или эксперта с правом и опытом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции
1.	Ольга Минаева	Сертифицированный эксперт по компетенции «Графический дизайн»
2.	Ксения Волегова	Сертифицированный эксперт по компетенции «Графический дизайн»
3.	Ирина Донская	Сертифицированный эксперт по компетенции «Графический дизайн»

4.2. Методическое обеспечение реализации программы

Профильная литература:

1. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. — М.: Рид Групп, 2011. — 688 с.
2. Феличи, Д. Типографика. Шрифт, верстка, дизайн/ Джеймс Феличи; пер. с англ.. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014. — 496 с.
3. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд; пер. с англ. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2012. — 248 с.
4. Коэн, С. Верстка в InDesign с нуля / Сэнди Коэн; пер. с англ. — М.: ДМК Пресс, 2011. — 720 с.
5. Круз, Д. Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс / Джон Круз, Келли Кордес Энтон; пер. с англ. — М.: Эксмо, 2014. — 496 с.
6. Курушин, В. Графический дизайн и реклама / Владимир Курушин. — М.: ДМК Пресс, 2016. — 272 с.
7. Чихольд, Я. Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Ян Чихольд; пер. с англ. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2011. — 228 с.
8. Справка по InDesign [Электронный ресурс] / Сайт компании Adobe. URL <https://helpx.adobe.com/ru/indesign/topics.html> (дата обращения: 13.06.2016).

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/«не зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом.

Итоговая аттестация (выполнение задания):

С помощью программы InDesign:

- создать макет разворотного документа А2(журнал), текст – 10/12, число рядов модульной сетки – 6-8, число колонок – произвольное, с привязкой к базовой сетке. Создать 2 шаблона: для «начал» материалов и для их «продолжений». Залить 1-2 материала, применить стили символа и абзаца. Расставить графику по сетке. Вставить изображения с разными вариантами обтравки и прозрачности. Сделать оглавление и скользящие колонтитулы.

